

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18» города Калуги

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом №155

от «30» августа 2023 г.

Директор школы _____ А.С. Абрамов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ФОТО-ВИДЕО СТУДИЯ «САМ СЕБЕ РЕЖИССЁР»

Возраст обучающихся 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень сложности: базовый

Составитель программы:
Мельситова Елена Юрьевна,
учитель начальных классов

г. Калуга, 2023

Информационная карта

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Сам себе режиссёр»
ФИО, должность автора	Мельситова Елена Юрьевна, учитель начальных классов
Адрес реализации	МБОУ СОШ №18 г. Калуги (ул. Ф. Энгельса, д. 119)
Вид программы	Модифицированная, базовая
Направленность	Общеобразовательная общеразвивающая технической направленности
Срок реализации, объём	1 год, 1 часа/неделю; 34 часа/уч. год
Возраст обучающихся	10 лет
Название объединения	«Сам себе режиссёр»
Краткая аннотация	Освоение обучающимися приемов создания видео и анимационных фильмов на базе мультимедийных платформ: «Студия Мульти-Пульти», Movie Maker, AVS Video Editor, а также, создание и ведение блога «Сам себе режиссер» и размещение на нем созданных авторских фильмов. мышления Способствовать воспитанию интереса к информационной и коммуникационной деятельности, ценностных основ информационной культуры обучающихся, уважительного отношения к авторским правам. Сформировать опыт практического применения сотрудничества в коллективной информационной деятельности.

Паспорт программы.....	2
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	6
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	6
2.1 Календарный учебный график.....	6
2.2 Условия реализации программы.....	6
Список литературы.....	7
Приложение	8

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Сам себе режиссер» определена тем, что интенсивное развитие информатики и информационных технологий требует необходимости использования компьютеров в различных областях человеческой деятельности.

Данная программа кружка направлена на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, созданию анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектов. Создание профессиональных видеоизображений в современном мире является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Расширение и уточнение знаний обучающихся о звуковых и видео возможностях компьютера. Ознакомление обучающихся с современными возможностями обработки цифрового фото и видео, аудио информации. Использование специального программного обеспечения для редактирования информации, их комбинирования с целью получения целостного проекта.

Задачи:

Образовательные:

- получить представление о форматах графических, видео и звуковых файлов;
- познакомить обучающихся с компьютерными технологиями обработки видео и звуковой информации;
- познакомить с простейшими приемами использования графической информации при создании видеопроектов;
- научиться простейшим приемам создания видеопроектов.

Воспитательные:

- оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных видео проектов;
- принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
- выслушивать мнение своих коллег при обсуждении проектов;
- формировать умение группировать исходный материал по некоторым признакам;

Развивающие:

1. Развить творческие способности

- подбирать материал для собственных проектов;
- высказывать собственное суждение о работе обучающихся;
- выдвигать альтернативные суждения и защищать их при анализе работ учащихся.

2. Развить мыслительные способности

- обобщать и систематизировать полученные знания о возможностях музыкальных, графических и видео редакторов;
- строить аналогии, сравнивать различные редакторы;

Методы и формы обучения

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видеопроектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов.

1.3 Содержание программы

Основные понятия цифрового фото и видео данных. (3 часа)

Понятие цифрового фото и видеоинформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.

Практическая работа - работы с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

Работа с внешними устройствами. (2 часа)

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практическая работа - работы с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука. (2 часа)

Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл.

Практическая работа - работа с программами Windows – Звукозапись, проигрыватель Windows Media, запись, настройка и монтаж звука.

Стандартные программы для обработки цифровой фотографии. (3 часа)

Стандартная программа для обработки фотографий

Программа Adobe Photoshop для редактирования фотографий и созданий коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов, изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Сохранение графических изображений.

Практическая работа - работа с программами Adobe Photoshop, создание многослойных изображений, редактирование и сохранение.

Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14. (24 часа)

Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. Процесс создания видеофильма в программе Pinnacle Studio 14. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практическая работа - работа с программой Pinnacle Studio 14, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение

фильма.

1.4 Планируемые результаты

- уметь использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- уметь работать с инструментами в программе Pinnacle Studio 14;
- уметь использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
- приобрести навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на один год. Общий объем часов: 34 часа в год. Недельная нагрузка – 1 час.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель по программе «Сам себе режиссер» - 34, количество учебных часов 34.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные понятия цифрового фото, видео и звука	3	1	2	Практическая работа
2	Работа с внешними устройствами	2	0,5	1,5	Практическая работа
3	Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка	2	1	1	Практическая работа
4	Стандартные программы для обработки цифровой фотографии	3	1	2	Практическая работа
5	Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14	24	3	21	Самостоятельные исследовательские работы, защита творческих проектов

2.2. Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо

освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Для реализации программы необходимо материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет на 15 посадочных мест

минимальная модель электронно-программного обеспечения:

- один компьютер на рабочем месте учителя;
- презентационное оборудование;
- выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет);

Список литературы:

1. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007.
2. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.:ИТ Пресс, 2004

Приложение

Видеоуроки:

- <https://www.youtube.com/playlist?list=PLtmixEpoomfigOh9PBWjSMY03mUr3Jr4->
- <http://www.teachvideo.ru/course/127>

Материалы сайтов:

- <http://popprograms.com/476-obzor-pinnacle-studio-14.html>
- <http://videomb.com/index.php?mod=news&act=list&c=8>

Календарно – тематический план «Сам себе режиссер»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ДАТА	
			план	факт
1	Общие сведения о цифровом фото и видео. Статические изображения. Видео. Звук.	1		
2	Знакомство с темой проекта. Подбор и анализ материала по теме.	1		
3	Выделение объектов проекта и описание всех его свойств.	1		
4	Работа со сканером, цифровым фотоаппаратом, видеокамерой.	1		
5	Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.	1		
6	Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука.	1		
7	Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись.	1		
8	Обработка цифрового изображения. Стандартная программа.	1		
9	Программа Adobe Photoshop для редактирования фотографий и созданий коллажа. Демонстрация основных возможностей.	1		
10	Окна и панели инструментов, изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Сохранение графических изображений.	1		
11	Интерфейс Pinnacle Studio 14.	1		

12	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	1		
13	Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.	1		
14	Оформление: название, титры, добавление звука.	1		
15	Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж.	1		
16	Создание фоновой музыки.	1		
17	Эффекты. Применение эффектов. Титры. Клипы с титрами.	1		
18	Слайд-шоу. Переходы и их применение. Вставка переходов между клипами.	1		
19	Монтаж видео, видеоклипы, подрезка.	1		
20	Запись и сохранение проектов.	1		
21	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества.	1		
22	Монтаж рекламных роликов.	1		
23	Разработка и реализация проекта «Наша социальная реклама».	1		
24	Реализация проекта «Наша социальная реклама».	1		
25	Презентация видео- проекта «Наша социальная реклама»	1		
26	Выразительные средства видеотворчества.	1		
27-33	Разработка и реализация индивидуальных проектов.(на выбор учащихся)	7		
34	Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар».	1		

Примерные темы для ученических проектов

- «Безопасное колесо»;
- «Берегите, природу!»;
- «В здоровом теле, здоровый дух»;
- «День Победы!»;
- «Знакомьтесь — интерактивная доска!»;
- «Как это было...» (отражение наиболее значимых событий прошедшего года);
- «Кому в школе жить хорошо?»;
- «Мои любимые писатели»;
- «Мои увлечения»;
- «Мой любимый Ямал»;
- «Мой первый учитель»;
- «Мой четвероногий друг»;
- «Моя семья».
- «Мы любим читать»;
- «Мы помним Вас»;
- «Наши школьные годы»;
- «Не учебой единой жив ученик»;
- «Осторожно, огонь!»;
- «Праздники народов Севера»;
- «С новым годом!»;
- «Традиции моей семьи»;
- «Традиционные народные праздники»;
- «Фотопортрет школьного учителя».
- «Что любит читать молодежь»;
- «Школьная столовая — пища для ума»,
- «Школьная форма — „За“ и „Против“» ;
- «Школьные годы чудесные...»;
- «Школьный туристический слёт»;
- «Я - патриот своей страны!»;
- «Я и мои друзья»;
- «Я и мой город»;