

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18» города Калуги

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 155

от «30» августа 2023г.

Директор _____ А.С.Абрамов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ направленности
«МИР ЛЕПКИ»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 2 года (67 часов)

Уровень сложности: базовый

Автор-составитель программы:

Астрахова Ирина Борисовна

библиотекарь

Калуга, 2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	«Мир лепки»
Автор-составитель программы, должность	Астрахова Ирина Борисовна, библиотекарь
Адрес реализации программы	МБОУ СОШ №18 г. Калуги (ул. Фр. Энгельса, д. 119) Телефон (4842) 73-06-55
Вид программы	по степени авторства - модифицированная по уровню сложности – базовая
Направленность	<i>художественная</i>
Срок реализации, объём	1 год, 33 часа 2 год, 34 часа
Возраст учащихся	от 7 до 9 лет
Название объединения	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ХУДОЖЕСТВЕННОЙ направленности «МИР ЛЕПКИ»
Краткая аннотация	Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание первых оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	2
РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты	15
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	16
2.1 Календарный учебный график	16
2.2 Условия реализации программы	16
2.3 Формы аттестации (контроля)	17
2.4 Оценочные материалы	17
2.5 Методические материалы	17
Список литературы	18
Приложения	18

РАЗДЕЛ 1.

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества?

Да. И начинать, этот путь нужно с детства.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Направленность программы - художественная.

Вид программы:

- по степени авторства - модифицированная;
- по уровню сложности – базовая

Язык реализации программы: русский

Перечень нормативных документов:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Актуальность программы

Развитие творческого потенциала ребенка - одна из самых актуальных задач в нашем современном обществе. Лепка благодарно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по данной программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, а также оформлять готовые изделия различными художественно-декоративными материалами, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая всю свою детскую фантазию и воображение.

Новизна программы

Основой для реализации задач программы является умение комбинировать в уме различные элементы изделия и анализировать полученный результат. Это умение достигается в результате обучения проектированию сначала простых изделий и в конце достаточно сложных, соответствующих уровню приобретенных знаний.

Педагогическая целесообразность программы

Программа построена на принципах развивающего обучения. С целью развития познавательной активности и стимулирования творческого потенциала детей используются дидактический и наглядный материалы, средства художественной выразительности. Ведущим методическим приемом в организации творческой работы детей является игра, что способствует развитию эмоционально-отзывчивой и творчески-инициативной личности ребенка.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 7 до 9 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающие какими-либо минимальными знаниями в области художественно-эстетической направленности. Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Состав группы, особенности набора - постоянный, разновозрастные группы.

Объем программы: 1 год обучения – 33 часа, 2 год обучения – 34 часа.

Сроки освоения программы – 2 года.

Режим занятий – 1 год обучения – 33 часа, 1 раз в неделю; 2 год обучения – 34 часа, 1 раз в неделю.

Формы обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Формы проведения занятий: теоретические и практические.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Содержание программы

1-ый год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
Вводное занятие					
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		1	Опрос
Выполнение изделий самых простых объёмных форм					
2	«Магазин игрушек»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».				
3	Исходная форма – цилиндр. Изделие – «Дерево»	0,5	0,5	1	Практическая работа

4	Исходная форма-конус. Изделие «Пирамидка»	0,5	0,5	1	Практическая работа
Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм.					
5	«Урожай»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделия «Апельсин» и «Лимон»				
6	Изделия «Вишня» и «Виноград»	0,5	0,5	1	Практическая работа
7	Изделие «Корзина». Коллективная работа. Композиция по теме.	0,5	0,5	1	Практическая работа
8	«Большой праздник»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Торт»				
9	Изделие «Пирог»	0,5	0,5	1	Практическая работа
10	«Дары леса»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделия «Подосиновик» и «Травка»				
11	Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Коллективная работа. Композиция по теме.	0,5	0,5	1	Практическая работа
12	«Птичий двор»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделия «Курица с цыплятами»				
13	Изделия «Петушок», «Индюк». Коллективная работа. Композиция по теме.	0,5	0,5	1	Практическая работа
14	«С Новым годом!»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Снеговик»				
15	Изделие «Ёлочка пушистая»	0,5	0,5	1	Практическая работа
16	Изделие «Снегурочка»	0,5	0,5	1	Практическая работа
17	Изделие «Дед Мороз». Коллективная работа. Композиция по теме.	0,5	0,5	1	Практическая работа
18	«Кто на листике живёт?»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделия «Гусеница» и «Сороконожка»				
19	Изделия «Улитка» и «Бабочка»	0,5	0,5	1	Практическая работа
Выполнение сложных изделий					
20	«Озеро»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделия «Утка» и «Гусь».				
21	Изделие «Лебедь» и «Улитки». Коллективная работа. Композиция по теме.	0,5	0,5	1	Практическая работа

22	«Пасха»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Кулич»				
23	Изделие «Яйцо»	0,5	0,5	1	Практическая работа
24	«Подарок маме»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Горшок», «Нарцисс»				
25	Изделия «Ваза», «Тюльпан» Коллективная работа. Композиция по теме.	0,5	0,5	1	Практическая работа
26	«Море»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».				
27	Изделия «Рыбка» и «Морской конёк». Коллективная работа. Композиция по теме.	0,5	0,5	1	Практическая работа
28	«Джунгли»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Слон»				
29	Изделие «Черепашка»	0,5	0,5	1	Практическая работа
30	Изделие «Пальма»	0,5	0,5	1	Практическая работа
31	«Моя Россия»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Матрёшка»				
32	Изделие «Балалайка»	0,5	0,5	1	Практическая работа
33	Посещение выставки прикладного творчества.	1		1	Беседа
Итого		17,5ч	15,5ч	33ч	

2-ой год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
Вводный блок					
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		1	Опрос
Выполнение изделий самых простых объёмных форм					
2	«Птицы»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Исходная форма-шар. Изделие «Совушка-сова».				
3	Изделие «Весёлый дятел»	0,5	0,5	1	Практическая работа

4	Изделие «Шустрые синички»	0,5	0,5	1	Практическая работа
Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм.					
5	«Животные зоопарка»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Панда на дереве»				
6	Изделие «Жираф»	0,5	0,5	1	Практическая работа
7	Изделия «Носороги, бегемоты»	0,5	0,5	1	Практическая работа
8	Изделие «Попугай». Коллективная работа. Композиция по теме.	0,5	0,5	1	Практическая работа
9	«Домашние питомцы»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Сидит котик на печи»				
10	Изделие «Собачка лает возле конуры»	0,5	0,5	1	Практическая работа
11	«Динозавры»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Птеродактиль»				
12	Изделие «Игуанодон»	0,5	0,5	1	Практическая работа
13	«Герои сказок» Изделие «Царевна-лягушка»	0,5	0,5	1	Практическая работа
14	Изделие «Змей-Горыныч»	0,5	0,5	1	Практическая работа
15	«С Новым годом и Рождеством!»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Ангел» Коллективная работа. Композиция по теме				
16	Изделие «Рождественская игрушка»	0,5	0,5	1	Практическая работа
17	Изделие «Снегурочка с зайчиком»	0,5	0,5	1	Практическая работа
18	Изделие «Дед Мороз сподарками»	0,5	0,5	1	Практическая работа
19	«Обитатели морей и океанов»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Дельфин»				
20	Изделие «Краб»	0,5	0,5	1	Практическая работа
Выполнение сложных изделий					
21	«Цирк»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Весёлый клоун».				
22	Изделие «Львы на арене». Коллективная работа.	0,5	0,5	1	Практическая работа

	Композиция по теме.				
23	«Масленица»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Самовар»				
24	Изделия «Блюдо с блинами» Коллективная работа	0,5	0,5	1	Практическая работа
25	«Деревенские мотивы»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделие «Домик в деревне». Коллективная работа. Композиция по теме				
26	Изделие «Мостик»	0,5	0,5	1	Практическая работа
27	Изделие «Мельница»	0,5	0,5	1	Практическая работа
28	Изделие «Огородное чучело»	0,5	0,5	1	Практическая работа
29	«Космическое путешествие»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Изделия «Летающая тарелка», «Инопланетянин»				
30	Изделие «Космонавт»	0,5	0,5	1	Практическая работа
31	Изделие «Ракета». Коллективная работа «Космодром». Композиция по теме.	0,5	0,5	1	Практическая работа
32	«Пластилинография»	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Картина «Весенний натюрморт»				
33	Картина «Здравствуй, лето красное!»	0,5	0,5	1	Практическая работа
34	Выставка творческих работ	1		1	Практическая работа
Итого		18ч	16ч	34 ч	

1-ый год обучения

1 раздел. Вводное занятие

Теория: 1

2 раздел. Выполнение изделий из самых простых объёмных форм

Тема 2.1. «Магазин игрушек». Неваляшка

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 2.2. «Магазин игрушек». Дерево

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 2.3. «Магазин игрушек». Пирамидка

Теория: 0,5

Практика 0,5

3 раздел. Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм

Тема 3.1. «Урожай». Апельсин. Лимон

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 3.2. «Урожай». Вишня. Виноград

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 3.3. «Урожай». Корзина

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 3.4. «Большой праздник». Торт

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 3.5. «Большой праздник». Пирог

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.6. «Дары леса». Подосиновик. Травка

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.7. «Дары леса». Мухомор. Лисичка

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.8. «Птичий двор». Курица с цыплятами

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.9. «Птичий двор». Петушок. Индюк

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.10. «С Новым годом!» Снеговик

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.11. «С Новым годом!». Ёлочка пушистая

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.12. «С Новым годом!». Снегурочка

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.13. «С Новым годом!». Дед Мороз

Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 3.14. «Кто на листике живёт? «Гусеница», «Сороконожка»
Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 3.15. «Кто на листике живёт?» «Улитка», «Бабочка»
Теория: 0,5
Практика: 0,5

4 раздел. Выполнение сложных изделий

Тема 4.1. «Озеро». Улитка. Гусь
Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 4.2. «Озеро». Лебедь. Улитка
Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 4.3. «Пасха». Кулич
Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 4.4. «Пасха». Яйцо
Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 4.5. «Подарок маме». Горшок, нарцисс
Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 4.6. «Подарок маме». Ваза. Тюльпан
Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 4.7. «Море». Морская звезда. осьминог
Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 4.8. «Море». Рыбка. Морской конёк
Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 4.9. «Джунгли». Слон
Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 4.10 «Джунгли». Черепаха
Теория: 0,5
Практика: 0,5

Тема 4.11. «Джунгли». Пальма
Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.12. «Моя Россия». Матрешка

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.13. «Моя Россия». Балалайка

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.14. «Организация выставки творческих работ»

Теория: 1

2-ой год обучения

1 раздел. Вводное занятие

Теория: 1

2 раздел. Выполнение изделий из самых простых объёмных форм

Тема 2.1. «Птицы». Совушка-Сова

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 2.2. «Птицы». Весёлый дятел

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 2.3. «Птицы». Шустрые синички

Теория: 0,5

Практика 0,5

3 раздел. Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм

Тема 3.1. «Животные зоопарка». Панда на дереве

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 3.2. «Животные зоопарка». Жираф

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 3.3. «Животные зоопарка». Носороги, бегемоты

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 3.4. «Животные». Попугаи

Теория: 0,5

Практика 0,5

Тема 3.5. «Домашние питомцы». Сидит котик на печи

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.6. «Домашние питомцы». Собачка лает возле конуры

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.7. «Динозавры». Птеродактиль

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.8. «Динозавры». Игуанодонт

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.9. «Герои сказок». Царевна-лягушка

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.10. «Герои сказок». Змей-Горыныч

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.11. «С Новым годом и Рождеством!» Ангел

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.12. «С Новым годом и Рождеством!». Рождественская игрушка

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.13. «С Новым годом и Рождеством!». Снегурочка с зайчиком

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.14. «С Новым годом и Рождеством!». Дед Мороз с подарками

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.15. «Обитатели морей и океанов». Дельфин

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3.16. «Обитатели морей и океанов». Краб

Теория: 0,5

Практика: 0,5

4 раздел. Выполнение сложных изделий

Тема 4.1. «Цирк». Весёлый клоун

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.2. «Цирк». Львы на арене

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 3. «Масленица». Самовар

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.4. «Масленица». Блюдо с блинами

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.5. «Деревенские мотивы». Домик в деревне

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.6. «Деревенские мотивы». Мостик

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.7. «Деревенские мотивы». Мельница

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.8. «Деревенские мотивы». Огородное чучело

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.9. «Космическое путешествие». Летающая тарелка. Инопланетянин

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.10. «Космическое путешествие». Космонавт

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.11. «Космическое путешествие». Ракета

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.12. «Пластилинография». Весенний натюрморт

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.13. «Пластилинография». Здравствуй, лето красное!

Теория: 0,5

Практика: 0,5

Тема 4.14. Организация выставки творческих работ

Теория: 1

1.4 Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

*правила организации рабочего места;

*правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

*названия и назначение инструментов;

*названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

*исходные формы изделий;

- *приемы доработки исходных форм;
- *последовательность технологических операций.
- *культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- *правильно организовать рабочее место;
- *пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- *соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- *выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- *правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- *использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- *пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- *самостоятельно выполнять несложное изделие;
- *оформлять готовое изделие;
- *правильно вести себя в общественных местах;
- *оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- *организовывать свое рабочее место и досуг;
- * заботиться о своем здоровье.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

Приложение: КТП в формате xls.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

- *одежда, (лучший вариант рабочей одежды – старая папина футболка. В ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий);
- *нож (стёк);
- *материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др.

приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

*предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

* основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;

*большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

*таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

*альбомы с образцами, фотографиями.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

Кадровое обеспечение – педагог ДО.

2.3 Формы аттестации (контроля)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: мастер-класс от обучающихся и викторины.

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы – тесты, викторина.

2.5 Методические материалы

методические особенности организации образовательного процесса	всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.
методы обучения и воспитания	<i>Методы обучения</i> (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный). <i>Методы воспитания</i> (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций и др.).
педагогические технологии	Технология группового обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения, лично—ориентированного обучения, игровой деятельности, технология КТД.
дидактические материалы	Наглядные, демонстративные пособия; подборки материалов, заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологические карты, образцы изделий, банк творческих работ и проектов и пр.

Индивидуальный учебный план. В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

Список литературы

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н. М. Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. "Лепим из пластилина" издательство "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»

<http://www.ruskid.ru/lepka/>

[.http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138](http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138)

[.http://detskiysad.ru/izo/lepka.html](http://detskiysad.ru/izo/lepka.html)

Приложения

К программе прикладывается рабочая программа с календарным учебным графиком на текущий учебный год, диагностические материалы, методические разработки и т.п.